

# LIVE IN CONCERT

25.07.2018 Schloss Elmau, Vorpremiere  
26.07.2018 München, Brunnenhof, Premiere  
26.09.2018 A - Gleisdorf, ForumKloster  
18.11.2018 Müllheim - Bürgerhaus  
06.01.2019 Freiburg, Paulussaal  
08.01.2019 Mainz, Christuskirche  
09.01.2019 Speyer, Dreifaltigkeitskirche  
10.01.2019 Pforzheim, Christuskirche  
11.01.2019 Würzburg, St. Johanniskirche  
12.01.2019 Ravensburg, Konzerthaus  
13.01.2019 Biberach, Stadthalle  
15.01.2019 Ludwigsburg, Friedenskirche  
16.01.2019 Chemnitz, Lutherkirche  
17.01.2019 Erfurt, Thomaskirche  
18.01.2019 Dresden, Kreuzkirche  
19.01.2019 Leipzig, Peterskirche  
20.01.2019 Ratzeburg, Dom  
22.01.2019 Helmstedt, St. Marienberg  
23.01.2019 Recklinghausen, Christuskirche  
24.01.2019 Moers, Ev. Stadtkirche  
25.01.2019 Wuppertal, Friedhofskirche  
26.01.2019 Münster, H1  
27.01.2019 Emden, Martin Luther Kirche  
29.01.2019 Essen, Erlöserkirche  
30.01.2019 Kassel, Martinskirche  
31.01.2019 Augsburg, Heiligkreuzkirche  
01.02.2019 Blaubach, Konzerthaus  
20.02.2019 Schaan (Liechtenstein), TAK  
22.02.2019 Bad Oeynhausen, Ev. Kirche

Weitere Termine unter  
[www.giorafeidman-online.com](http://www.giorafeidman-online.com)

© + © 2018  
Pianissimo Musik GmbH  
[www.pianissimo-musik.de](http://www.pianissimo-musik.de)  
[info@pianissimo-musik.de](mailto:info@pianissimo-musik.de)

Management & Booking:  
BuBu Concerts  
[www.bubu-concerts.de](http://www.bubu-concerts.de)  
[info@bubu-concerts.de](mailto:info@bubu-concerts.de)

Fotos & Layout: Stephan Haeger, Solingen, Germany

*Pianissimo*

PM0943  
Im Vertrieb von



AKTUELLE CD

GIORA FEIDMAN SEXTETT - Klezmer for Peace - VÖ: 20.07.2018



„Klezmer for Peace“ ist wieder ein Projekt von Giora Feidman mit einer klaren Botschaft. Der Maestro versammelt Musiker aus der Türkei und Israel um sich und überwindet mit seiner Musik erneut die Grenzen von Nationalitäten, Religionen und Generationen.

Auf der Suche nach Möglichkeiten seine Musik in einem bislang nicht gehörten Gewand zu präsentieren, stieß Giora Feidman auf einen lang-jährigen musikalischen Weggefährten. Der türkischstämmige Musiker und Musikethnologe Murat Coşkun, der weltweit zu den renommiertesten Rahmentrommlern gezählt wird, brachte zu den ersten Proben gleich zwei Kollegen aus seinem engeren Umfeld mit. Zusammen mit Gürkan Balkan an Gitarre und Oud sowie mit Muhittin Kemal Temel auf der türkischen Zither, war damit ein orientalischer Akzent gesetzt, dem Feidman mit seiner Klarinette sowie mit den israelischen Musikern Hila Ofek an der Harfe und Andre Tsirlin auf dem Saxophon die Musik der Klezmerin entgegensetzte. Damit es gelingen konnte, die Musik von sechs Solisten solch unterschiedlicher Herkunft zu einem harmonischen Ganzen zu verschmelzen, brachten die Künstler ihre eigenen Ideen und musikalischen Wurzeln ein und in der Kommunikation untereinander entwickelte sich ein Verständnis für die musikalischen Welten der Anderen.

Murat Coşkun, Muhittin Kemal Temel und Gürkan Balkan sind nicht nur Virtuosen auf ihren Instrumenten, sondern auch Meister in der einzigartigen Kunst des Spielens und des Ausdrucks der Seele der türkischen Musik. Inspiriert von Maestro Feidman bieten Hila Ofek und Andre Tsirlin (Jerusalem Duo) einen neuen Ansatz, bei dem Harfe und



Saxophon nicht nur als Instrumente der klassischen Musik und des Jazz, sondern auch als Folkinstrumente präsentiert werden. Herausgekommen ist eine Musik, die fremd, zugleich aber auch vertraut klingt und dabei die unterschiedlichen Kulturen miteinander verbindet. Dass bei diesem Programm ein muslimisch-jüdisches Ensemble auf der Bühne steht, mag Feidman zugefallen sein. Die Botschaft, die dahintersteckt, ist eindeutig. Im Alter von 83 Jahren, nach mehr als 56 Aufnahmen und zahlreichen Programmen, macht Giora Feidman mit dem weiter, was ihm am Herzen liegt – die Botschaft der Einheit und des Friedens durch Musik zu verbreiten und dies auf höchstem musikalischen Niveau.

**„Klezmer for Peace“ ist mehr als ein musikalisches Statement. Nichts ist unmöglich. Musik kann Widersprüche überwinden. Und genau darin liegt auch ihre gesellschaftliche Relevanz.**

#### Giora Feidman Sextett:

Giora Feidman	Klarinette, Bassklarinette
Hila Ofek	Harfe
Andre Tsirlin	Saxophon
Muhittin Kemal Temel	Kanun, Gesang
Gürkan Balkan	Oud, Gitarre, Gesang
Murat Coşkun	Rahmentrommeln, Percussion, Gesang

#### Special guests:

Nina Hacker	Kontrabass
Ramesh Shotham	Tablas

